

Editorial

What happens to the great pleasure of the editors : the first issue of the Volume XI of the “*Biocosmology – neo-Aristotelism*”-journal likewise is opened by the Socratic Dialogue. Now it features two prominent professors who tackle the complex issues of biomedicine, on the subject of the relationship between *Human Anatomy and Information Medicine*. At the same time, their interaction represents the relationship of Mentor and Student – Professor-Mentor, Rudolf Klimek; and Professor (once his student) Adam Ostrzenski. R. Klimek also prepared his paper to the “Scientific Life” section of the Journal; entitled, “*Turin Shroud and the law of informational spacetime : $E = i mc^2$* ”. In line with the content of the opening Dialogue : Georges Chapouthier, in his article “*Tverdislov, symmetries and dynamic complexity*”; here the scientist raises topical issues for discussion – such as the origin and evolutionogenesis of complexity; and the complementarity of the achievements of Vsevolod A. Tverdislov, biophysicist from Russia, and his own (author’s) *Mosaic* theory.

The following article raises (and realizes) the important issue of clarifying the true lexicon, i.e. correlating it with the actual content of the Aristotelian Organicist scientific knowledge (the *OrganonKosmology* of the Stagirite). Here the authors are Konstantin S. Khroutski and Milana Tasić; their work is entitled “*New Integralist Time : New (True – Organicist) interpreting, understanding and applying of Aristotle’s OrganonKosmology – to bringing successes to the contemporary world science*”. The goals of this paper are really important because Aristotle’s *OrganonKosmology* (taken as a whole; and accepted as a model and the Type of all-encompassing Organicist knowledge) – this conceptual framework serves in the BCA as a basic referential conceptual structure; and which alone allows all scientists who follow the objectives of Organicist and Integralist scientific knowledge – to obtain a (common basis for) understanding with each other; and, hence – the necessary interaction and effectiveness in their activity.

The section of scientific articles continues with the publication of Dariusz Szkutnik’s work entitled “*Philosophical aspects of biological information, in the course of organic regeneration*”. The scholar herein makes another contribution to the contemporary evolvement of information theory. The next work is a scholarly essay by Vladimir N. Alalykin-Izvekov, “*So, you want to understand Russian soul? Open Danilevsky’s book «Russia and Europe»*”. This publication is timed to coincide with two important dates: the 150th anniversary of the publication of Nikolai Danilevsky’s “*Russia and Europe*” (1871); and the 200th anniversary (in 2022) of N. Ya. Danilevsky himself (1822–1885). Finally, in the section “*Criticism and Bibliography*” we publish a review of a recently published book of the Japanese author Kiyokazu Nakatomi, “*Nothingness and Love of Japanese Philosophy*”. The author of the review is a BCnA-author Makoto Ozaki.

April 23, 2021

Konstantin S. Khroutski, BCnA editor

Редакторская статья

Аналогичным образом, и что происходит к большому удовольствию редакции : первый Выпуск XI-тома «*Biocosmology – neo-Aristotelism*» также открывает Сократический диалог. В этот раз в нем принимают участие два маститых профессора, которые рассматривают сложные вопросы биомедицины, по тематике взаимоотношений «*Анатомии человека и информационной медицины*». Одновременно, их взаимодействие представляет собой отношения Ментора и Студента – профессора-ментора, Рудольфа Климека; и профессора (когда-то его ученика) Адама Острузенского. Р. Климек также подготовил свое сообщение для раздела «Научная жизнь» Журнала; под названием, «*Туринская плащаница и закон информационного пространства-времени : $E = i mc^2$* ». Под статью содержанию Диалога, проведенного Р. Климеком и А. Острузенским : Жорж Шапутье, в своей работе «*Твердислов, симметрия и динамическая сложность*»; здесь ученый поднимает к обсуждению актуальные вопросы – такие как возникновение и эволюциогенез сложности; и взаимодополнение достижений Всеволода А. Твердислова, биофизика из России, и собственной (авторской) *Мозаической* теории.

В следующей статье поднимается (и реализуется) важный вопрос о прояснении истинного лексикона, т.е. соотносимого с действительным содержанием Аристотелевского Органицистского научного знания (*ОрганонКосмологии* Стагирита). Здесь авторами выступают Константин С. Хруцкий и Милана Тасич; их работа озаглавлена как «*Новое (Истинное – Органицистское) осмысливание, понимание, перевод и применение ОрганонКосмологии Аристотеля – для привнесения успехов в современную мировую науку*». Цели данной работы имеют действительно важное значение, поскольку *ОрганонКосмология* Аристотеля (взятая в целом, и принимаемая как образец и Тип всеохватывающего Органицистского знания) – данная концептуальная основа служит в БКА базовой референциальной понятийной структурой; и которая единственно позволяет всем ученым, кто следует целям Органицистского и Интегралистского научного знания – обрести (общую основу для) взаимопонимания друг с другом; и, отсюда – необходимое взаимодействие и результативность в своей активности.

Раздел научных статей продолжает публикация работы Дариуша Шкутника; его труд имеет название «*Философские аспекты биологической информации, в процессах органической регенерации*». Ученый здесь вносит свой очередной вклад в современное развитие теории информации. Следующий труд – это научное эссе Владимира Н. Алалыкина-Извекова, «*Итак, вы хотите понять русскую душу? Тогда открывайте книгу Данилевского “Россия и Европа”*». Данная публикация соотносится с двумя важными датами : 150-летием со дня выхода в свет книги Николая Яковлевича Данилевского «*Россия и Европа*» (1871 г.); а также и 200-летием (в 2022 г.) – со дня рождения самого Н.Я. Данилевского (1822–1885 гг.). Наконец, в разделе «Критика и библиография» осуществляется публикация рецензии на недавно увидевшую свет книгу японского автора Киёказу Накатоми «*Небытие и Любовь в японской философии*». Автор рецензии – *ВСНА*-автор Макото Одзаки.

23 апреля 2021 г.

К.С. Хруцкий, Редактор