

## ОТЗЫВ НА СТАТЬЮ К.С. ХРУЦКОГО ПЕРЕЧИТЫВАЯ «ОТВЕТ МОИМ КРИТИКАМ» П.А. СОРОКИНА: К ВОПРОСУ О РЕАБИЛИТАЦИИ ТРИАДОЛОГИЧЕСКОГО МЕТОДА В ДИНАМИЧЕСКОЙ ЦИКЛИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ ВЕЛИКОГО УЧЕНОГО

Владимир Н. АЛАЛЫКИН-ИЗВЕКОВ

Автор обозревает социокультурную вселенную «Ломоносова двадцатого века» и ставит своевременную задачу как восстановления истинного смысла его оригинальных концепций, так и привлечения внимания к произошедшим с течением времени, а потому оказавшимся как бы «вне поля зрения» изменениям в базовых исследовательских установках учёного.

На основе тщательного анализа как известных работ, так и новейших переводов избранных трудов российско-американского мыслителя, автор совершенно обоснованно выдвигает тезис о том, что, с точки зрения Биокосмологического подхода, П.А. Сорокин является (в полном соответствии с отечественной культурной традицией) – ярким представителем Аристотелевского телеологического натурализма – как всеохватывающей (супер)системы знаний (Биокосмологии) и существующего во все времена Типа рациональности (научного Органицизма).

Продолжающей предыдущую и совершенно справедливой является и мысль о том, что П.А. Сорокин является видным представителем русской культурной традиции (с ее школами русского космизма, органицизма, функционализма, циклизма, пульсационизма) – являясь современным (новым ярким) проявлением этого (РеалКосмистского) Типа рациональности.

В работе подробно и критически анализируются сделанные П.А. Сорокиным в «Ответе моим критикам» выводы и даётся оценка его динамической циклической теории в целом, в первую очередь акцентируя внимание на фундаментальной (прорывной, революционного значения) Триадологической концепции П.А. Сорокина, раскрытой им главным образом в «Социальной и культурной динамике» (1937–1941 гг.).

Прозорливо и смело расширяя горизонты общепринятых социокультурных представлений, автор говорит о том, что современный человек и общество давно уже фактически находятся в эпохе Интегрализма.

Поэтому закономерен и следующий далее тезис о том, что, даже находясь на вершине современного технологического прогресса – современные человек и общество страдают от сложившейся в ходе исторического развития ‘космологической недостаточности’ – научно-философской неразвитости и непроработанности новой Интегралистской эпохи, продолжая полагаться лишь на принципы Чувственного мировосприятия – антропоцентристского гуманизма – разработанные и принятые за основу еще в XVII веке. Как

результат, современное социокультурное развитие закономерно обнаруживает себя в условиях (тисках) тяжелого глобального кризиса.

Принимая во внимание чрезвычайно острую актуальность фундаментальных исследований, рассматриваемая статья представляет собой ценный вклад как в изучение научного наследия П.А. Сорокина, так и в изучение социокультурной вселенной в целом.

